

PICTURĂ PAINTING Curriculum

DISCIPLINE	DISCIPLINES	CREDITE CREDITS	s.1	s.2	s.3	s.4	s.5	s.6	s.7	s.8	s.9	s.10
*TRP - bazele desenului	*PRT - the fundamentals of drawing	5/5
*TRP - bazele culorii	*PRT - the fundamentals of color	4/4
*TRP - bazele compoziției și analiza limbajului vizual	*PRT - the fundamentals of composition and *VLA	6/6
Cromatologie, tehnicile picturii de șevalet	Chromatology, easel painting techniques	2/2
Prelucrarea imaginii pe calculator	Computer image processing	2/2
Filozofie	Philosophy	1/1
Anatomie artistică	Artistic anatomy	3/3
Istoria artei	Arts history	3/3/3/3/3
Limba străină (En / Fr / De / It) / la anul III [Op]	Foreign language (En / Fr / De / It) / Third degree [El]	1/1/1/1/1
Educație fizică și sport	Physical training and sports	
[Op] Modelaj	[El] modeling	3/3
Tehnici de reprezentare bi și tridimensionale	Bi- and tridimensional representation techniques	8/8
Studiul culorii pentru pictură	Color study for painting	6/6/6/6
Cromatologie, tehnicile picturii de șevalet, restaurare	Chromatology, easel painting techniques, restoration	4/4
Practică	Practice	2/2/4
Estetică	Aesthetics	3/3
[Op] Modalități de exprimare tridimensională - modelaj	[El] Tridimensional expression modalities - modeling	3/3
[Op] Prelucrarea imaginii pe calculator	[El] Computer image processing	3/3/3/3
Studiul desenului pentru pictură	Study of drawing for painting	4/5
Compoziția picturii	Painting composition	6/8
Tehnologia picturii de șevalet și restaurare	Easel painting technology and restoration	4/4
[Op] Obiect tridimensional polimaterialitate, policromie	[El] Tridimensional object, polymateriality, polychromy	3/3
Elaborarea lucrării de licență	Graduation exam work elaboration	4
Strategii de reprezentare plastică în pictură	Plastic representation strategies in painting	9/9/9/6
Principii de structurare a cercetării în artele vizuale	Research structuring principles in visual arts	15/15/15/14
Dezvoltarea proiectului masteral	Master studies project evolving	2/2/2/2
Lucrarea de disertație	Dissertation exam work	4
Susținerea lucrării de disertație	Dissertation defending	10
		7/7
		10/14
		10
		10
		3/3
		3/3
		3/3
		3/3
		3/3
		3/3
		6/8/5/3
		8/8
		14/14
		2/2/2/2
		5/3
		14/10
		10/10
		10/6
		14/14
		4/4/4/3
		5/5
		7/7/7/5
		8/8/8/5
		5/5
		4
		10

TRP = Tehnici de reprezentare plastică
 [Op] = Curs opțional
 TRP = Tehnici de reprezentare plastică

PRT = Plastic representation techniques
 VLA = Visual language analysis
 [El] = Elective

GRAFICĂ GRAPHIC ARTS

Curriculum

DISCIPLINE	DISCIPLINES	CREDITE CREDITS	s.1	s.2	s.3	s.4	s.5	s.6	s.7	s.8	s.9	s.10
*TRP - bazele desenului	*PRT - the fundamentals of drawing	4/4
*TRP - bazele culorii	*PRT - the fundamentals of color	2/2
*TRP - bazele compoziției și analiza limbajului vizual	*PRT - the fundamentals of composition and *VLA	4/4
Tehnicile gravurii	Etching / engraving techniques	2/2
Practică	Practice	1/1/1/1
Prelucrarea imaginii pe calculator	Computer image processing	1/1
Foto - video - tehnici de reprezentare	Photo - video - representation techniques	2/2/3/3
Istoria artei	Arts history	3/3/3/3/3
Anatomie artistică	Artistic anatomy	3/3
Perspectivă	Perspective	3/3
Filozofie	Philosophy	1/1
Limba străină (En / Fr / De / It) / la anul III [Op]	Foreign language (En / Fr / De / It) / Third degree [El]	1/1/1/1/1
Educație fizică și sport	Physical training and sports	
[Op] Modelaj	[El] Modeling	3/3
Tehnici tradiționale ale gravurii	Etching / engraving traditional techniques	4/4
*GEP - elemente fundamentale de limbaj	Editorial and publishing graphics - *FLE	4/4
Grafică pe computer	Computer graphics	4/4
Estetică	Aesthetics	3/3
[Op] Modalități de exprimare tridimensională - modelaj	[El] Tridimensional expression modalities - modeling	3/3
Concepte compoziționale în grafică	Graphics compositional concepts	6/10
Tehnici moderne în gravură	Modern graphics techniques	6/5
Concepte de grafică aplicată	Applied graphics concepts	6/5
Foto - video - în domeniul aplicativ	Photo - video strategies as applied techniques	3
Practică - elaborarea lucrării de licență	Practice - graduation work elaborating	4
[Op] Obiect tridimensional polimaterialitate, policromie	[El] Tridimensional object, polymateriality, polychromy	3/3
Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate	Fundamental and specializing knowledge assessment	10
Prezentarea și susținerea lucrării de licență	Presenting and defending the graduation work	10
Grafică pe computer - tehnici multimedia	Computer graphics - multimedia techniques	9/9/9/5
Dezvoltarea proiectului masteral	Master studies project evolving	2/2/2/2
*MIP în grafica aplicată și în ilustrație	*PIM in applied graphics and in illustration	10/10
Morfologia imaginii plastice în tehnicile gravurii	Plastic image morphology in etching techniques	10/10
*TMP în grafica aplicată și în ilustrație	*PMT in applied graphics and in illustration	5/5/6/6
Tehnici de expresivizare în desen	Expression enhancing techniques in artistic drawing	5/5/6/6
Lucrarea de disertație	Dissertation work	4
Modalități de expresie în grafica aplicată și ilustrație	Expression modalities in applied graphics and illustration	9/9
Modalități de expresie în tehnicile gravurii	Expression modalities in graphics techniques	9/9
Susținerea lucrării de disertație	Dissertation work defending	10

TRP = Tehnici de reprezentare plastică
 GEP = Grafică editorială și publicitară
 MIP = Morfologia imaginii plastice
 TMP = Tehnica mesajului plastic
 [Op] = Curs opțional

PRT = Plastic representation techniques
 VLA = Visual language analysis
 FLE = Fundamental language elements
 PIM = Plastic image morphology
 PMT = Plastic message technique
 [El] = Elective

SCULPTURE Curriculum

SCULPTURĂ

DISCIPLINE	DISCIPLINES	CREDITE CREDITS	s.1	s.2	s.3	s.4	s.5	s.6	s.7	s.8	s.9	s.10
Studiul desenului	Artistic drawing study	7/7/5/5/4/3
Studiul formei-modelaj	Artistic form study - modeling	5/5/6/6/6/8
Compoziție	Composition	3/3/3/3/6/10
Tehnologia ipsosului	Plaster technology	2/2
Practică	Practice	1/1/1/1
Prelucrarea imaginii pe calculator	Computer image processing	1/1/2/2/2
Filozofie	Philosophy	1/1
Anatomie artistică	Artistic anatomy	3/3
Istoria artei	Arts history	3/3/3/3/3
Limba străină (En / Fr / De / It) / la anul III [Op]	Foreign language (en / fr / de / it) / third degree [El]	1/1/1/1/1/1
Educație fizică și sport	physical training and sports	
Tehnica și tehnologia cioplitului	Carving technique and technology	3/3
Estetică	Aesthetics	3/3
[Op] *PCR ale sculpturii și obiectelor realizate în metal	[El] *SMO preservation and restoration problems	3/3
Tehnologia turnării bronzului	Bronze casting technology	2/2
Practică - elaborarea lucrării de licență	Practice - graduation paper elaboration	4/4
Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate	Fundamental and specializing knowledge assessment	10
Prezentarea și susținerea lucrării de licență	Presenting and defending the graduation work	10
Strategii de reprezentare plastică în sculptură	Sculpture plastic representation strategies	9/9/9/6
Principii de structurare a cercetării în artele vizuale	Visual arts research structuring principles	15/15/15/14
Dezvoltarea proiectului masteral	Master studies project evolving	2/2/2/2
Lucrarea de disertație	Dissertation work	4
Susținerea lucrării de disertație	Dissertation work defending	10
		3/3/3/3
		3/3
		3/3
		2
		2/4
		7/7
		10/14
		10
		10
		3/3
		3/3
		3/3
		3/3
		3/3
		6/8/5/3
		8/8
		14/14
		2/2/2/2
		5/3
		14/10
		10/10
		10/8
		14/14
		4/4/4/3
		5/5
		7/7/7/5
		8/8/8/8
		5/5
		4
		10

PCR = Probleme de conservare și restaurare
[Op] = Curs opțional

SMO = Sculpture and metal objects
[El] = Elective

IMAGINE DINAMICĂ ȘI FOTOGRAFIE DYNAMIC IMAGE AND PHOTOGRAPHY Curriculum

DISCIPLINE	DISCIPLINES	CREDITE CREDITS	s.1	s.2	s.3	s.4	s.5	s.6	s.7	s.8	s.9	s.10
Bazele imaginii digitale. *ISH. Introducere în web design	*DIBK. Interactivity and *HS. Introduction in web design	3/3
Tehnici de reprezentare - desen, culoare	Representation techniques - drawing, color	4/4/4/4
Tehnici de reprezentare - fotografie	Representation techniques - photography	4/4/5/5
Tehnici de reprezentare - video	Representation techniques - video	4/4/5/5
Practică	Practice	3/3/3/3
Istoria artei fotografice	Photographic art history	4/4
Istoria artei	Arts history	3/3/3/3/3
Filozofie	Philosophy	1/1
Limba straină (En / Fr / De / It)	Foreign language (En / Fr / De / It)	1/1/1/1
Educație fizică și sport	Physical training and sports	
*PDI - animație vectorială. Narațiune interactivă	*IDP - vector animation. Interactive narrative	3/3
Estetică	Aesthetics	3/3
Comunicare și relații publice	Communication and public relations	4/4
*PDI - medii combinate. Introducere în efecte speciale	*IDP - combined media. Introduction to special effects	4/4
Artele vizuale în context mediatic	Visual arts in media context	4/4
Arta și tehnica fotografiei	Photography art and technique	4/5
Arta și tehnica video	Video art and technique	4/5
Practică - elaborarea lucrării de licență	Practice - graduation work elaboration	4/5
Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate	Fundamental and specializing knowledge assessment	10
Prezentarea și susținerea lucrării de licență	Graduation work presentation and defending	10
Imagine și narațiune	Image and narrative	5/5
Imaginea vizuală în epoca post - fotografică	Visual image in post-photographic era	5/5
Dezvoltarea proiectului masteral	Master studies project developing	2/2/2/2
Tendențe în fotografia contemporană	Contemporary photography tendencies	10/10/7/5
Tendențe în arta video contemporană	Contemporary video art tendencies	10/10/7/5
Fotografia de la concept la proiect	Photography from concept to project	4/4
Sunet și imagine	Sound and image	4/4
Fotografia ca artă contemporană. Concepte, teme, strategii	Photography as contemporary art. *CTS	7/5
Internet art	Internet art	3/3
Lucrarea de disertație	Dissertation work	4
Practici artistice în context instituțional sau alternativ	Artistic practices in institutional or alternative context	7/7
Instalații video	Video devices	7/7
Susținerea lucrării de disertație	Dissertation work defending	10
		3/3
		3/3
		3/3
		3/3
		3/3
		6/8/5/3
		8/8
		14/14
		2/2/2/2
		5/3
		14/10
		10/10
		10/6
		14/14
		4/4/4/5
		5/5
		7/7/7/5
		8/8/8/5
		5/5
		4
		10

ISH = Interactivitate și structuri hypertext
PDI = Prelucrarea digitală a imaginii

DIBK = Digital image basic knowledge
HS = Hypertext structures
IDP = Image digital processing
CTS = Concepts, themes, strategies
[E1] = Elective

PEDAGOGIA ARTEI VISUAL ART EDUCATION Curriculum

DISCIPLINE	DISCIPLINES	CREDITE CREDITS	s.1	s.2	s.3	s.4	s.5	s.6	s.7	s.8	s.9	s.10
Tehnici de reprezentare plastica - bazele desenului	*TAR - the basis of drawing	2/2
Tehnici de reprezentare plastica - studiul culorii	*TAR - the study of color	2/2
Tehnici de reprezentare plastica - bazele modelajului	*TAR - the basis of modeling	2/2
Bazele compoziției și analiza limbajului vizual	The basis of composition and analysis of visual language	2/2
Pedagogie I (Fundamentele pedagogiei. TMC*)	Pedagogy I (fundamental pedagogy. *CTM)	5
Istoria artei	Arts history	3/3/3/3/3
Anatomie artistică	Artistic anatomy	3/3
Perspectiva - desen geometric	Perspective - geometric drawing	3/3
Psihologia educației	Psychology of education	5
Filosofia educației	Philosophy of education	2
Instruire și comunicare prin elemente de limbaj artistic	*IC by elements of artistic language	4
Elaborarea formei vizuale între senzorial și perceptiv	Elaborating visual form between sensorial and perceptive	2
Prelucrarea imaginii pe calculator	Computer image processing	1/1
Limba straină an 1 / an 2	Foreign language year 1/year 2	1/1
Educație fizică și sport	Physical training and sports	
(Opțional - OP) Crochiuri	(Elective - El) Sketches	2/2
(Facultativ - Fac) Filosofie	(Facultative - fac) Philosophy	1/1
Tehnici de reprezentare bi si tridimensională	Techniques of bi- and tri-dimensional representation	3/3
Exprimare plastică prin culoare	Artistic expression by color	3/3
Principii compoziționale și expresia în artele plastice	Compositional principles and expression in fine arts	3/3
Pedagogie II (TMI*. Teoria și metodologia evaluării)	Pedagogy II (evaluation theory and methodology)	5
Didactica specialității	Specialization didactic study	5
Sociologia educației	Education sociology	4
Strategii educaționale de stimulare a creativității	Education strategies of creativity stimulation	4
Estetica artelor vizuale	Visual arts aesthetics	3/3
Practica artistică	Artistic practice	3/3/3
[Op] Arta noilor media	(El) New media arts	2/2
[Op] Aplicații ale cromatologiei în APD*	(El) Chromatology application in fine and applied arts	2/2
Desenul ca proiect și demers plastic	Drawing as project and plastic attempt	4/5
Exprimare plastică prin culoare	Plastic expression by color	4/4
CSP* în bi si/sau tridimensional	Bi- or tri-dimensional composition and plastic stylistics	4/5
Instruire asistată de calculator	Assisted computer instruction	2
Managementul clasei de elevi	Pupils class management	3
PP* în învățământul preuniversitar obligatoriu (1)(2)	*PP in the compulsory pre-university education	3/2
PA* an 2 si 3 / elaborarea lucrării de licență	*AP year 2 and 3/ graduation work elaboration	4
Intervenții / ambientare în spații sociale și culturale	Intervention / ambient study in social and cultural spaces	4
Tehnici artistice plastice și decorative generale	General fine artistic & applied techniques	4
[Op] Tehnici tradiționale în gravură	(El) Traditional engraving techniques	3/3
(Fac) Proiectarea CDS* la educație plastică	(Fac) *SDC project in artistic education	3/3
Portofoliu didactic	Didactic portfolio	5
Cunoștințe fundamentale și de specialitate	Fundamental & specialized knowledge	10
Prezentarea și susținerea lucrării de licență	Graduation work presenting and defending	10
Forma, culoare concept în artele plastice	Form, color, concept in fine arts	12/12
Gândirea estetică contemporană	Contemporary aesthetic thinking	4/4
Fundamente ale psihologiei artei	Fundamental arts psychology	4/4
Educația CP* - repere teoretice contemporane	*PC - contemporary theoretical hallmarks	4/4
Dezvoltarea proiectului masteral	Master studies project development	2/2/2/2
Genuri și tipuri de IPC* și neconvențională	Types and genres of conventional and *UPI	12/8
Educația prin artă. Teorii, metode, tehnici psihopedagogice	Education by means of arts. Psycho-pedagogic theories, *MT	4/4
Dominante conceptuale actuale în pedagogia artei	Prevailing contemporary concepts in arts pedagogy	4/4
Educația nonformala - teorii, concepții, aplicații	Informal education - theories, concepts, applications	4/4
Lucrarea de disertație	Master studies dissertation	4

TMI = Teoria și metodologia instruirii
TMC = Teoria și metodologia curriculumului
APD = Artele plastice și decorative
PW = Paint
CSP = Compoziție și stilistică plastică
PP/PA = Practică pedagogică / artistică
CP = Creativității plastice
IPC = Imagine plastică convențională
(Fac) = Facultativ
[Op] = Curs opțional

TAR = Techniques of artistic representation
CTM = Curriculum theory and methodology
IC = Instruction and communication
AP = Artistic practice
SDC = School decided curriculum
PC = Plastic creativity
PP = Pedagogic practice
MT = Methods and techniques
UPI = Unconventional plastic image
El = Elective

TEHNICO-THEORY AND RESEARCH Curriculum

DISCIPLINE	DISCIPLINES	CREDITE CREDITS	s.1	s.2	s.3	s.4	s.5	s.6	s.7	s.8	s.9	s.10
Anatomie artistică	Artistic anatomy	3/3
Filozofie	Philosophy	1/1
Estetică	Aesthetics	2/2
[Op] Estetica analitică	[El] Analytic aesthetics	4/4
[Op] Gândirea estetică contemporană	[El] Contemporary aesthetic thinking	4/4
Limba străină (en / fr / de / it) la anul III [Op]	Foreign language (En / Fr / De / It) / Third degree [El]	1/1/1/1/3
Perspectivă	Perspective - geometric drawing	3/3
[Op] Compoziție geometrică plastică	[El] Geometric plastic composition	3/3
[Op] Anamorfoze	[El] Anamorphoses	3/3
Bazele proiectării	Basic design	3/3
Elemente de geometrie descriptivă și desen tehnic	Descriptive geometry and technical drawing	3/3
Tehnologie de specialitate	Specialization technologies	3/3/3/3
[Op] Istoria arhitecturii	[El] Architecture history	3/3
Educației fizică și sport	Physical training and sports	
[Op] Tehnici și tehnologii tradiționale aplicate creativ	[El] *TT and technologies applied creatively	3/3
[Op] Noțiuni de conservare și restaurare a textilelor	[El] Textiles conservation and restoration notions	3/3
[Op] Artele decorative și analiza limbajului ornamental	[El] Ornamental decorative arts and language analysis	3/3
[Op] Arta noilor media	[El] New media arts	3/3
[Op] Psihologia și semiotica vizualului	[El] Psychology and visual semiotics	3/3
[Op] Psihosociologia comunicării în artele vizuale	[El] Communication psycho-sociology in visual arts	3/3
[Op] Noțiuni de management cultural	[El] Cultural management notions	3/3
Comunicare și relații publice	Communication and Public Relations	3/3
[Op] Tehnici foto	[El] Photo techniques	3/3
Tehnologia picturii de șevalet, restaurare	Easel painting technique, restoration	4/4
Formă, culoare, concept, în artele plastice	Form, color, concept in fine arts	12/12
Genuri și tipuri de imagine *PC și neconvențională	Types and genres of conventional and *UPI	12/8
Arta în spațiul public	Public space arts	13/13
Management de proiect - arte vizuale	Project management - visual arts	4/4
[Op] *VC în *AC. Curs de interpretare a imaginii	[El] *VC in contemporary arts. Image interpretation course	4/4
Management	Management	5/5/4/5
[Op] Instalații video	[El] Video devices	3/3

PC = Plastică convențională
 VC = Vizual și creativita
 AC = Arta contemporană
 [Op] = Curs opțional

UPI = Unconventional plastic image
 VC = Visual and creativity
 TT = Traditional techniques
 [El] = Elective

CURSURI OPȚIONALE 'OPTIONAL COURSE FAP

DISCIPLINE	DISCIPLINES	CREDITE CREDITS	s.1	s.2	s.3	s.4	s.5	s.6	s.7	s.8	s.9	s.10
Crochiuri	Sketches	3/3
Perspectivă	Perspective	3/3
Cromatologie	Chromatology	3/3
Semiotica vizualului	Visual semiotics	3/3
Tehnici foto	Photo techniques	3/3
Compoziție plastică geometrică	Geometric plastic composition	3/3
Marketing	Marketing	3/3
Arta noilor media	New media arts	3/3
Managementul artei	Arts management	3/3
Psihosociologia comunicării în artele vizuale	Communication psycho-sociology in visual arts	3/3
Tehnica olăritului	Pottery technique	3/3
Tehnica vitraliului	Stained glass technique	3/3
Practicile artistice contemporane și proiectul lor cultural	Contemporary artistic practice & their cultural project	3/3
Limba străină (En / Fr / De / It)	Foreign language (En / Fr / De / It)	3/3
Management	Management	3/3
Tehnici tradiționale în gravură	Etching traditional techniques	3/3
Tehnica bijuteriei	Jewelry technique	3/3
Istoria cinematografeii	Cinema history	3/3
Anamorfoze	Anamorphoses	3/3
Afecte mediatice: performance și intervenții	Media affects: performance & interventions	3/3
Repere iconografice și de limbaj în arta contemporană	Iconographic & language hallmarks in contemporary arts	4/4
Gândirea estetică contemporană	Contemporary aesthetic thinking	4/4
Comunicare vizuală prin design tipografic	Visual communication by typographic design	4/4
Imagine vizuală în epoca contemporană	Contemporary visual image	4/4
De la sputnik la ostalgie. *ATD în europa de est.	From sputnik to ostalgia. *ATD in eastern europe	4/4
Art goes to the movies	Art goes to the movies	4/4
Estetica analitică	Analytic aesthetics	4/4
Fotografia ca artă contemporană. Concepte, teme, strategii.	Photography as contemporary art. *CTS	4/4
*VC în arta contemporană. Curs de interpretare a imaginii	*VC in contemporary arts. Image interpretation course	4/4
Management de proiect - arte vizuale	Project management - visual arts	4/4
		1/5
		3/3
		3/3
		3/3
		1/5
		3/3
		6/6/5/5
		6/6
		14/14
		3/3/3/3
		6/6
		14/10
		10/10
		10/6
		14/14
		4/4/4/5
		6/6
		1/1/1/5
		6/6/6/6
		6/3
		4
		10

ATD = Artă, tehnologie și design
VC = Vizual și creativitate

ATD = Art, technology and design
CTS = Concepts, themes, strategies
VC = Visual and creativity

DISCIPLINE	DISCIPLINES	CREDITE CREDITS	s.1	s.2	s.3	s.4	s.5	s.6	s.7	s.8	s.9	s.10
Bazele construcției imaginii	Elementary image construction notions	7/7/3/3
Istoria designului	Design history	2/2/2
Elemente de geometrie descriptivă și desen tehnic	Descriptive geometry and technical drawing	3/3
Basic design	Basic design	4/4/1/1
Computer	Computer	2/2
Structură - funcție - formă	Structure-function-form	5/5
Design pentru ambient	Ambient design	5/5
Comunicații vizuale	Visual communication	5/5
Filozofie	Philosophy	1/1
Ergonomie	Ergonomics	2/2/2/2
Limba straină (En / Fr / De / It)	Foreign language (En / Fr / De / It)	1/1/1/1
Educație fizică și sport	Physical training and sports	
Marketing	Marketing	1/1/2
Practică de specialitate	Specialized practice	1/1
Creație de produs industrial	Space organizing	5/5/10/14
Organizarea spațiului	Specialized technologies in industrial product design	5/5
Tehnologii de specialitate *DP	Specialized technologies in ambient design	3/3
Tehnologii de specialitate *DA	Industrial product design computer cad and 3d	3/3
Computer *CAD și 3D *DP	Ambient design computer cad and 3d	2/2/2/2
Computer *CAD și 3D *DA	Industrial design scale modeling and small size representation	2/2/2/2
Modelare-machetare *DP	representation	2/2
Modelare-machetare *DA	Ambient design scale modeling and small size representation	2/2
Comunicații vizuale	Visual communications	7/7/10/14
Tehnologii de specialitate	Specialized technologies	3/3
Computer 2D	Computer 2d	2/2/2/2
Istoria artei	Arts history	3/3
Estetica	Aesthetics	3/3
Teoria designului	Design theory	2
Practică și elaborarea licenței	Graduation exam preparation and practice	2/4
Proiect personal și prezentare de portofoliu	Personal project and portfolio presentation	7/7
Design ambiental	Ambient design	10/14
Tehnologii de specialitate *DP	Fundamental and specialized knowledge evaluation	3/3
Modelare - machetare *DP	Graduation work presenting and defending	3/3
Tehnologii de specialitate *DA	Specialized industrial design product technologies	3/3
Modelare - machetare *DA	*IDP scale modeling and small size representation	3/3
Psihologii și semiotică *DG	Ambient design specialized technologies	3/3
Tehnologii de specialitate *DG	Ambient design scale modeling and small size representation	3/3
Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate	Graphic design psychologies and semiotics	10
Prezentarea și susținerea lucrării de licență	Graphic design specialized technologies	10
Design tipografic	Typographic design	6/6/5/5
CGI ambiente și caractere 3D	IGC ambient types and 3d characters	6/6
Design inovator și dezvoltare tehnologică	Innovating design and technological development	14/14
Dezvoltarea proiectului masteral	Master studies project development	2/2/2/2
Design pentru medii digitale	Digital media design	5/5
Aspecte ale comunicării vizuale	Aspects of visual communication	14/10
Economie și design	Economy and design	10/10
Dezvoltarea planului de afaceri	Business plan development	10/6
Proiectare tehnologică	Technological projecting	14/14
Determinări culturale în designul contemporan	Cultural determinations in contemporary design	4/4
Management	Management	5/5/4/5
Planificarea spațiului	Space planning	7/7/7/5
Habitat în context	The context of habitat	8/8/8/5
Cultură și ambient	Culture and ambient	5/5
Lucrarea de disertație	Master dissertation work	4
Susținerea lucrării de dizertație	Master dissertation work defending	10

DP = Design de Produs Industrial
 DA = Design Ambiental
 DG = Design Grafic

IDP = Industrial design product

DISCIPLINE	DISCIPLINES	CREDITE CREDITS	s.1	s.2	s.3	s.4	s.5	s.6	s.7	s.8	s.9	s.10
Desen și culoare în modă	Drawing and color in fashion	5/5
Volumetrie și transpunere în tridimensional	Volumetric study and tridimensional transposing	3/3
Practică	Practice	1/1
Teoria conceperii și implementării colecției de modă	Fashion collection conception and implementation	3/3/2/2
Tehnologie și construcția tiparului	Tailoring pattern construction and technology	3/3
Istoria costumului	Costume history	3/3/2/2
Filozofie	Philosophy	1/1
Anatomie artistică	Artistic anatomy	3/3
Istoria artei	Arts history	3/3/3/3/3
*PD și prelucrarea computerizată a imaginii	Digital projecting and image computer processing	1/1/2/2
Limba străină (En / Fr / De / It)	Foreign language (En / Fr / De / It)	1/1/1/1
Educație fizică și sport	Physical training and sports	
[Op] Desfășurarea costumului în spațiu	[El] Costume evolving in space	3/3
[Op] Restaurare costum	[El] Costume restoration	3/3
[Op] Mijloace de exprimare a costumului prin mișcare	[El] Means of costume expression by movement	3/3/3/3
Tehnici de reprezentare bi și tridimensională	Bi- and tridimensional representation techniques	2/2
Concept și exprimare	Concept and expression	5/5
Volumetrie	Volumetric study	1/1
Practică de specialitate	Specialized practice	1/1
Construcția tiparului	Tailoring pattern construction	2/2
Comunicare vizuală	Visual communication	2/2
Ilustrație de modă	Fashion illustration	1/1
Estetică	Aesthetics	3/3
[Op] Structurarea colecției de modă	[El] Fashion collection structuring	3/3/3/3
[Op] Fotografie de modă	[El] Fashion photography	3/3
Simboluri și mesaje în vestimentație	Symbols and messages in the art of garment	2
Eveniment de modă	Fashion event	2/2
Lifestyle	Lifestyle	2
Marketing	Marketing	3
Management	Management	3
*PS și elaborarea lucrării de diplomă	Specialized practice and graduation exam work elaboration	2/4
Concept stilistic și coordonarea colecției de modă	Stylistic concept and fashion collection coordination	5/8
Strategii de comunicare și imagine în modă	Communication strategy and image in fashion	2/2
Visual merchandizing	Visual merchandising	1
Tehnici de transpunere	Transposing techniques	5/8
Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate	Elementary and specialized knowledge assessment	10
Prezentarea și susținerea lucrării de licență	Graduation exam work presentation and defending	10

Rolul costumului în expresivizarea corpului uman	Costume role in human body expression	6/6
Concepte actuale și de perspective în modă	Current concepts and perspectives in fashion	9/9
Obiect și veșmânt	Object and vestment	9/9
Dezvoltarea proiectului masteral	Master studies project development	2/2/2/2
Tendențe în moda contemporană	Trends in contemporary fashion	6/4
Performingul de costum	Performing costume	9/9
Fragment și ansamblu vestimentar	Fragment and overall fashion	9/7
Lucrarea de disertație	Master dissertation work	4
Susținerea lucrării de disertație	Master dissertation work defending	10

PS = Practica de specialitate
 PD = Proiectare digitală
 [Op] = Curs opțional

[El] = Elective

ARTĂ MURALĂ

MURAL ART Curriculum

DISCIPLINE	DISCIPLINES	CREDITE CREDITS	s.1	s.2	s.3	s.4	s.5	s.6	s.7	s.8	s.9	s.10
Tehnici de reprezentare bi și tridimensionale	Bi- and tridimensional representation techniques	4/4/2/2/4
Bazele compoziției și analiza limbajului vizual pentru *AM	*ECN and visual language analysis for *MA	3/3
Tehnologia suporturilor portabile	Portable supports technology	2/2/1/1/2
Tehnici și tehnologii de transpuneri murale	Mural transposing techniques and technologies	3/3/3/3/2
Compoziția spațiului ambiant	Ambient space composition	3/3/2/2/3/3
Compoziția spațiului religios	Religious space composition	1/1/1/1/3/2
Prelucrare digitală a imaginii	Image digital processing	3/3
Filozofie	Philosophy	1/1
Anatomie artistică	Artistic anatomy	3/3
Istoria artei	Arts history	3/3/3/3/3
Limba străină (En / Fr / De / It)	Foreign language (en / fr / de / it)	1/1/1/1
Educație fizică și sport	Physical training and sports	
[Op] Artă icoanei	[El] Religious icon art	3/3/3/3/3/3
[Op] Artă frescei	[El] Fresco art	3/3/3/3
Practică	Practice	1/1
Compoziție de specialitate	Specialization composition	7/7/7/19
Modalități de reprezentare digitală	Digital representation modalities	3/3
Estetică	Aesthetics	3/3
[Op] Marketing	[El] Marketing	3/3
Practica de specialitate - elaborarea lucrării de licență	*SP - graduation examination work elaboration	2/3
Metode de reprezentare digitală bi și tridimensională	Tridimensional and digital representation methods	1
[Op] Tendințe în arhitectura contemporană	[El] Contemporary architecture tendencies	3/3
[Op] Management	[El] Management	3/3
Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate	Elementary and specialized knowledge assessment	10
Prezentarea și susținerea lucrării de licență	Graduation exam work presentation and defending	10
Artă în spațiul public	Public space arts	13/13/7/3
Proiect personal - metodologie și cercetare	Personal project - methodology and research	11/11/17/17
Dezvoltarea proiectului masteral	Master studies project development	2/2/2/2
Lucrarea de disertație	Master dissertation work	4
Susținerea lucrării de disertație	Master dissertation work defending	10
		10
		10
		3/3
		3/3
		3/3
		3/3
		3/3
		6/8/5/3
		8/8
		14/14
		2/2/2/2
		5/3
		14/10
		10/10
		10/6
		14/14
		4/4/4/3
		5/5
		7/7/7/3
		8/8/8/8
		5/5
		4
		10

AM = Artă Murală
[Op] = Curs opțional

MA = Mural Art
ECN = Elementary compositional notions
SP = Specialization practice
[El] = Elective

ARTE TEXTILE SI DESIGN TEXTIL TEXTILE ARTS AND TEXTILE DESIGN Curriculum

DISCIPLINE	DISCIPLINES	CREDITE CREDITS	s.1	s.2	s.3	s.4	s.5	s.6	s.7	s.8	s.9	s.10
Tehnici de reprezentare tridimensională	Tridimensional representation techniques	2/2/4/4
Analiza limbajului vizual (bazele compoziției)	Visual language analysis (composition elementary notions)	3/3
Bazele desenului pentru arte textile	Artistic drawing for textile arts elementary notions	4/4
Studiul culorii	Color study	3/3
Istoria artelor textile - tapiserie, țesături, imprimeuri	Textile arts history: tapestry, weaving, patterns printing	2/2
Prelucrare digitală a imaginii	Digital image processing	1/1
Filozofie	Philosophy	1/1
Anatomie artistică	Artistic anatomy	3/3
Istoria artei	Arts history	3/3/3/3/3
Limba străină (En / Fr / De / It)	Foreign language (En / Fr / De / It)	1/1/1/1
Educație fizică și sport	Physical training and sports	
Tehnologie - materii prime și materiale	Raw materials - technology	2
Tehnologie de specialitate pentru tapiserie	Tapestry specialization technology	2/2/2/3/3
Tehnologie - suporturi, coloranți, vopsiri	Supports, coloring means, dyeing materials - technologies	2/2
Tehnologie de specialitate pentru imprimare	Pattern printing specialization technologies	2/2/3/3
Transpuneri în materiale specifice - imprimare	Tapestry - specific materials transposing	2/2/2/2/3/5
Transpuneri în materiale specifice - tapiserie	Pattern printing - specific materials transposing	2/2/2/2/3/5
[Op] *MP și *MT, vopsiri și tehnici de țesut	[El] Raw materials and *TM, dyeing and weaving techniques	3/3
[Op] *ST coloranți, vopsiri și imprimare cu site	[El] *TS for dyeing substances, filtering sieves *DPP	3/3
Proiectare arhitectură de interior	Indoors architecture projecting	1/1
Proiectarea ornamentului vestimentar	Garment ornamental projecting	1/1/1
Stiluri în decorația textilă de interior și mobilier	Indoors textile decoration and furniture styles	3/3/2/2
Proiectare digitală pentru design textil	Textile design digital processing	2/2
Practică de specialitate	Specializing practice	1/1
Compoziție studiu stilistic pentru tapiserie - contexturi	Tapestry - contexture stylistic study composition	4/4
Compoziție studiu stilistic (pentru imprimare)	(Pattern printing) stylistic study composition	4/4
Estetică	Aesthetics	3/3
[Op] Artele decorative și analiza limbajului ornamental	[El] Applied arts and ornamental language analysis	3/3
[Op] Tehnici și tehnologii tradiționale aplicate creativ	[El] Creative applying of traditional *TT	3/3
[Op] *TSI utilizate în obiectul textil contemporan	[El] Special printing techniques used in *CTO	3/3
[Op] Experiment în arta fibrei	[El] Fiber arts experiment	3/3
Proiect ambient textil	Textile ambient project	1
Proiect digital design textil	Textile design digital project	2
Proiect de design vestimentar-design textil	Garment design - textile design project	2/2
Practica de specialitate și elaborarea lucrării de diplomă	*SP and graduation exam work elaboration	2/4
Marketing	Marketing	3/3
Compoziție proiect personalizat pentru tapiserie	Personalized project composition for tapestry	7/6
Compoziție proiect personalizat pentru imprimare	Personalized project composition for pattern printing	7/6
[Op] Noțiuni de conservare și restaurare a textilelor	[El] Textiles conservation and preservation	3/3
[Op] Management	[El] Management	3/3
Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate	Elementary and specialized knowledge assessment	10
Prezentarea și susținerea lucrării de licență	Graduation exam work presentation and defending	10
Metodologia ceretării în artele textile	Textile arts research methodology	6/6/6/6
Transpunera conceptului în mediul textil	Concept transposing in textile medium	18/18
Dezvoltarea proiectului masteral	Master studies project development	2/2/2/2
Experimente teoretice și tehnologice	Theoretical and technological experiments	18/14
Lucrarea de disertație	Master dissertation work	4
Susținerea lucrării de disertație	Master dissertation work defending	10

MP = Materii prime
 MT = Materiale textile
 ST = Suporturi textile
 TSI = Tehnici speciale de imprimare
 [Op] = Curs opțional

TM = Textile materials
 TS = Textile supports
 DPP = Dyeing and pattern printing
 TT = Techniques and technologies
 CTO = Contemporary textile object
 SP = Specialization practice
 [El] = Elective

CERAMICĂ / STICLĂ / METAL CERAMICS / GLASS / METAL Curriculum

DISCIPLINE	DISCIPLINES	CREDITE CREDITS	s.1	s.2	s.3	s.4	s.5	s.6	s.7	s.8	s.9	s.10
Bazele desenului pentru ceramică-sticlă-metal	Artistic drawing fundamental knowledge for *CSM	6
Studiul culorii	Color study	1
Practică de specialitate	Specializing practice	1/1/1/1
Bazele modelajului	Fundamental concepts of modeling	6
Bazele compoziției și analiza limbajului vizual	*FCC and visual language analysis	4
Tehnici de reprezentare tridimensională pentru *CSM	*CSM tridimensional representation techniques	7
Compoziție și tehnici tradiționale în *CSM	*CSM composition and traditional techniques	6/7/2/7/11
Tehnologie de specialitate în *CSM	*CSM specialization technology	4/4/4/3/3
Prelucrare digitală a imaginii	Digital image processing	1/1
Filozofie	Philosophy	1/1
Anatomie artistică	Artistic anatomy	3/3
Istoria artei	Arts history	3/3/3/3/3
Limba străină (en / fr / de / it)	Foreign language (en / fr / de / it)	1/1/1/1
Educație fizică și sport	Physical training and sports	
*TDR bi și tridimensională pentru *CSM	Bi- and tridimensional representation techniques for *CSM	5/5/5
Bazele proiectării	Basic concepts of projecting	3/3
Proiectarea formelor utilitare în *CSM	Utilitarian forms projecting in *CSM	5/7/10
Estetică	Aesthetics	3/3
[Op] Tehnica în bijuterii	[El] Jewelry technique	3/3
Practică de specialitate și elaborarea lucrării de diplomă	Specializing practice and graduation exam work elaboration	2/3
Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate	Fundamental and specializing knowledge assessment	10
Prezentarea și susținerea lucrării de licență	Graduation exam work presenting and defending	10
*OSP în limbajul specific materialului	*CSO in the specific material language	10/10
*CEP prin soluții tehnice și tehnologice	*FAER by technical and technological solutions	7/7
Proiect personal - metodologie și cercetare	Personal project - methodology and research	7/7/8/8
Dezvoltarea proiectului masteral	Master studies project development	2/2/2/2
Interacțiunea între *CTT și material în *TMA	*IBC, transposing, technology and material in *AMT	9/5
Experimente tehnologice neconvenționale	Unconventional technological experiments	7/7
Lucrarea de disertație	Dissertation exam work	4
Susținerea lucrării de disertație	Dissertation exam work defending	10
		1/5
		3/3
		3/3
		3/3
		1/5
		3/3
		6/6/5/5
		6/6
		14/14
		3/3/3/2
		6/6
		10/10
		10/6
		14/14
		4/4/4/5
		5/5
		1/1/1/5
		8/8/8/5
		5/3
		4
		10

CSM = Ceramică - Sticlă - Metal
 OSP = Ordonarea spațiului compozițional
 CEP = Cercetarea expresivității plastice
 TDR = Tehnici de reprezentare
 TMA = Transmiterea mesajului artistic
 [Op] = Curs opțional

CSM = Ceramics - Glass - Metal
 FCC = Fundamental concepts of composition
 CSO = Compositional space ordering
 FAER = Fine artistic expressivity research
 IBC = Interaction between composition
 AMT = Artistic message transmission
 [El] = Elective

SCENOGRAFIE

SET DESIGN Curriculum

DISCIPLINE	DISCIPLINES	CREDITE CREDITS	s.1	s.2	s.3	s.4	s.5	s.6	s.7	s.8	s.9	s.10
Studiul desenului pentru scenografie	Scenography drawing study	4/4
Tehnici de transpunere scenografice	Scenography transposing techniques	2/2
Modelaj pentru scenografie	Scenography modeling	1/1
Studiul culorii pentru scenografie	Color study for scenography	3/3
Atelier de creație (bazele compoziției scenografice)	*CW (scene painting composition elementary concepts)	5/5
Istoria teatrului și spectacolului	Drama and theater show history	3/3/3/3/3
Prelucrarea digitală a imaginii	Image digital processing	1/1
Istoria artei	Arts history	3/3/3/3/3
Filozofie	Philosophy	1/1
Anatomia artistică	Artistic anatomy	3/3
Limba străină (En / Fr / De / It)	Foreign languages (En / Fr / De / It)	1/1/1/1
Educație fizică și sport	Physical training and sports	
[Op] Geometrie descriptivă pentru scenografie	[El] Descriptive geometry for scene painting	3/3
[Op] Operatorie și ecleraaj	[El] Operatory and eclerage (strong artificial illumination)	3/3
[Op] Volumetrie și transpunere costum	[El] Volumetric study and costume transposing	3/3/3/3/3/3
Desen și tehnici de reprezentare în scenografie	*AD and scene-painting representation techniques	2/2
Culoarea pigment și culoarea lumină în scenografie	Pigment-color and light-color in scene-painting	2/2
Practică de specialitate	Specialized practice	1/1
Operatorie și ecleraaj	Operatory and strong artificial illumination (eclerage)	2/2/2
*CTT pentru scenografia de teatru	Composition, transposing, and technology for *TS	4/4/7/12
*CTT pentru scenografia de film	Composition, transposing, and technology for *FS	4/4/7/12
Istoria costumului	Costume history	2/2/2
Estetică	Aesthetics	3/3
[Op] Performance-art	[El] Performance art	3/3/3/3
[Op] Prelucrare pe calculator în programe de specialitate	[El] Computer processing in specialized programs	3/3
Practică, elaborarea lucrării de diplomă	Practice, graduation exam work elaboration	3/3
Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate	Essential and specializing knowledge assessment	10
Prezentarea și susținerea lucrării de licență	Graduation exam work presenting and defending	10
Strategii de reprezentare în scenografie	Stage-painting representation strategies	9/9/9/6
Principii de structurare a cercetării în scenografie	Research structuring principles in scenography	15/15/15/14
Dezvoltarea proiectului masteral	Master studies project development	2/2/2/2
Lucrarea de disertație	Dissertation work	4
Susținerea lucrării de disertație	Dissertation work defending	10
		3/3
		3/3
		3/3
		3/3
		3/3
		6/8/5/3
		8/8
		14/14
		2/2/2/2
		5/3
		14/10
		10/10
		10/6
		14/14
		4/4/4/3
		5/5
		7/7/7/5
		8/8/8/8
		5/5
		4
		10

CTT = Compoziție, transpunere și tehnologie
 [Op] = Curs opțional

CW = Creation workshop
 AD = Artistic drawing
 TS = Theater scenography
 FS = Film scenography
 [El] = Elective

ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI ART HISTORY AND THEORY Curriculum

DISCIPLINE	DISCIPLINES	CREDITE CREDITS	s.1	s.2	s.3	s.4	s.5	s.6	s.7	s.8	s.9	s.10
Cultura clasica antică	Ancient classic culture	3/3
Istoria filosofiei	Philosophy history	3/3
Limba straină (En / Fr / De / It)	Foreign language (en / fr / de / it)	1/1/1/1
Educație fizică și sport	Physical training and sports	
Istoria artei I	Arts history I	3/3
Istoria artei II	Arts history II	3/3
Istoria artei românești	Romanian arts history	5/5/5/5/5/5
Istoria artei și civilizației europene medievale	Medieval european arts and civilization history	3/3
Muzeologie	Museology	3/3
Practică	Practice	1/1/1/1
Procesare pe calculator	Computer processing	1/1
Tehnici artistice	Artistic techniques	1/1
[Op] Redactarea textelor de specialitate	[El] Specialized texts editing	2/2
[Op] Management - analiza sectorială	[El] Management - sector analysis	1/1
Estetică	Aesthetics	3/3
Istoria artei universale	World arts history	5/5/7/7
Evoluția și metodele istoriei și teoriei artei	Evolution and methods of arts history and theory	4/4/6/6
Istoria civilizației europene	European civilization history	2/2
Studii curatoriale	Curatorial studies	4/4
Management cultural	Cultural management	2
Management curatorial	Curatorial management	2
[Op] Istoria arhitecturii	[El] Architecture history	3/3
Seminar de istoria artei I	Arts history seminar I	2/2
Seminar de istoria artei II	Arts history seminar II	2/4
Curs special artă românească	Romanian arts special course	3
Practică de specialitate	Specialized practice	2/3
[Op] *PAC și proiectul lor cultural	[El] *CAP and their cultural projects	3/3
Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate	Fundamental and specialized knowledge assessment	10
Prezentarea și susținerea lucrării de licență	Presenting and defending the graduation paper	10
Vizualitate și cunoaștere	Visual approach and knowledge	7/7
Tipologii muzeale	Museum typologies	7/7
*SCAE și românească-primele decenii ale sec. XX	*ERAC strategies in the 20th century former decades	7/7
Dezvoltarea proiectului masteral	Master studies project evolving	5/5/5
Probleme de metodologie în interpretarea imaginilor	Image interpretation and its methodological problems	7/7
Statutul muzeului în contemporaneitate	Contemporary museum status	7/7
Repere iconografice și de limbaj în arta contemporană	*ILR points in contemporary arts	7/7
Lucrarea de disertație	Dissertation paper	5
Susținerea lucrării de disertație	Dissertation defending	10
		6/8/5/3
		8/8
		14/14
		2/2/2/2
		5/3
		14/10
		10/10
		10/6
		14/14
		4/4/4/3
		5/5
		7/7/7/5
		8/8/8/8
		5/5
		4
		10

PAC = Practicile artistice contemporane
SCAE = Strategii creatoare în arta europeană
[Op] = Curs opțional

CAP = Contemporary artistic practices
ILR = Iconographic and language reference
ERAC = European and romanian arts creating
[El] = Elective

CONSERVARE SI RESTAURARE CONSERVATION AND RESTAURATION Curriculum

DISCIPLINE	DISCIPLINES	CREDITE CREDITS	s.1	s.2	s.3	s.4	s.5	s.6	s.7	s.8	s.9	s.10
Istoria artei	Arts history	2/2/2/2/3
Noțiuni generale de chimie	General chemistry notions	2/2
Noțiuni fundamentale de fizică	Fundamental physics notions	2/2
Biodeteriogeni ai operei de artă	Biodegrading elements and the work of art	2/2
*MC - R: Pictură Murală (sem.1), Pictură pe lemn (sem.2)	*PMR in: *MP (1st term) and painting on wood (2nd term)	4/4/4/4
Documentația de conservare - restaurare	Preservation - restoration documentation	3/3
Practica de specialitate	Specialized practice	2/2/2/2
Teoria restaurării	Restoration theory	2/2/2/2
*ATOA - paleotehnici (PM sem.1, PL sem.2)	*TAWA - paleo-techniques (*MP - 1st term; *PW - 2nd term)	3/3/2/2
Studiul desenului	Artistic drawing study	1/1/1/1
Studiul culorii	Color study	1/1/1/1
Studiul formei tridimensionale	Tridimensional form study	1/1/1/1
Noțiuni de teologie dogmatică ortodoxă	Orthodox dogma theology notions	1/1
Limba straină (En / Fr / De / It)	Foreign language (en / fr / de / it)	1/1/1/1
Educație fizică și sport	Physical training and sports	
Chimia materialelor constitutive ale operei de artă	Chemistry of the constituent materials of the work of art	2/2
Metode fizice de investigație ale operei de artă	Physical methods of work of art investigation	2/2
Biodeteriorarea picturilor murale și a pietrei	Biodegradation of mural paintings and stone	2/2
Mineralogie	Mineralogy	1/1
Cercetarea stratigrafică a suprafețelor arhitecturale	Stratigraphic research of architectural surfaces	1/1
Documentația de conservare - restaurare	Preservation - restoration documentation	2/2/4/8
Iconografia comparată a artei medievale	Medieval arts comparative iconography	1/1/2
[Op] *PRC ale sculpturii și obiectelor realizate în metal	[El] *RPP of metal sculpture and objects	3/3
[Op] Crochiuri	[El] Sketches	3/3
Chimia materialelor utilizate în restaurare	Chemistry of materials used in restoration	2
Metode fizice de investigație	Physical methods of investigation	2
Biodeteriorarea lemnului și a hârtiei	Biodegrading of wood and paper	2
Petrografie	Petrography	2
*MC-R: pictură murală, pictură pe lemn, sculptură	*PMR - in *MP, painting on wood, sculpture	5/9
Elaborarea lucrării de diplomă	Graduation work elaboration	3
Practică	Practice	5
Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate	Fundamental and specialized knowledge assessment	2/5
Prezentarea și susținerea lucrării de licență	Graduation paper presenting and defending	10
		10

Studii de caz privind intervenția de *C-R	Case studies regarding preservation-restoration operation	
*CEP în conservarea și restaurarea operei de artă	Research, evaluation, projecting in work of art *PR	6/6/6/6
Dezvoltarea proiectului masteral	Master studies project evolving	4/4
*MIC - restaurare: studii de caz	Preservation operation memory - restoration: case studies	4/4
Chimia pentru conservarea și restaurarea operei de artă	Chemistry for work of art preservation and restoration	4/4/4/4
Etiopatogenia operei de artă, tratamentul biodeteriogenilor	Work of art etiopathogenetics, *BAT	4/4/4/4
Studii de caz privind intervenția de conservare restaurare	Case studies regarding preservation-restoration operations	4/4
Conservarea preventivă a monumentelor istorice. *SC	Historical monuments preventing preservation - case studies	4/4
Ameliorarea factorilor de microclimat în *CBC	*MFI in cultural goods preservation	4/4
Lucrarea de disertație	Dissertation work	4/4
Susținerea lucrării de disertație	Defending dissertation work	4

MC-R = Metoda conservării - Restaurare
 C-R = Conservare - Restaurare
 PM/PL = Pictură murală / Pictură pe lemn
 CEP = Cercetare, evaluare, proiectare
 MIC = Memoria intervenției de conservare
 SC = Studii de caz
 CBC = Conservarea bunurilor culturale
 PRC = Probleme de restaurare și conservare
 ATOA = Analiza tehnologică a operei de artă
 [Op] = Curs opțional

PMR = Preservation method - restoration
 MP = Mural painting
 TAWA = Technological analysis of the work of art
 PW = Painting on wood
 RPP = Restoration and preservation problems
 PR = Preservation and restoration
 BAT = Biodegrading agents treatment
 MFI = Microclimate factors improvement
 [El] = Elective

CURSURI OPȚIONALE 'OPTIONAL COURSE FITA

DISCIPLINE	DISCIPLINES	CREDITE CREDITS	s.1	s.2	s.3	s.4	s.5	s.6	s.7	s.8	s.9	s.10
Crochiuri	Sketches	3/3
Perspectivă	Perspective	3/3
Cromatologie	Chromatology	3/3
Semiotica vizuală	Visual semiotics	3/3
Tehnici foto	Photo techniques	3/3
Compoziție geometrică plastică	Plastic geometric composition	3/3
Marketing	Marketing	3/3
Arte noilor medii	New media arts	3/3
Managementul artei	Arts management	3/3
Psihologia comunicării în artele vizuale	Communication psychology in visual arts	3/3
Tehnica olăritului	Pottery technique	3/3
Tehnica vitraliului	Stained glass technique	3/3
Practicile artistice contemporane și proiectul lor cultural	Contemporary artistic practices & their cultural project	3/3
Limba străină (En / Fr / De / It)	Foreign language (En / Fr / De / It)	3/3
Management	Management	3/3
Tehnici tradiționale în gravură	Etching traditional techniques	3/3
Tehnica bijuteriei	Jewelry technique	3/3
Anamorfoze	Anamorphoses	3/3
Gândirea estetică contemporană	Contemporary aesthetic thinking	4/4
Comunicare vizuală prin design tipografic	Visual communication by typographic design	4/4
Imagine vizuală în epoca contemporană	Contemporary visual image	4/4
De la sputnik la ostalgie. *ATD în europa de est.	From sputnik to nostalgia. *ATD in eastern europe	4/4
Estetica analitică	Analytic aesthetics	4/4
Fotografia ca artă contemporană, concepte, teme, strategii	Photography in digital culture	4/4
Management de proiect - arte vizuale	Project management - visual arts	4/4
*VC în arta contemporană. Curs de interpretare a imaginii	*VC in contemporary arts. Image interpretation course	4/4

ATD = Artă, tehnologie și design
VC = Vizual și creativitate

ATD = Art, technology and design
VC = Visual & creativity

DISCIPLINE	DISCIPLINES	CREDITE CREDITS	s.1	s.2	s.3	s.4
Psihologia educației	Educational psychology	5				
Ped. I - Fundamentele pedagogiei	Pedagogy I: fundamentals of pedagogy	5				
Ped. I - Teoria și metodologia curriculumului	Pedagogy I: curriculum theory and methodology	5				
Ped. II - Teoria și metodologia instruirii	Pedagogy II: instruction theory and methodology	5				
Ped. II - Teoria și metodologia evaluării	Pedagogy II: assessment theory and methodology	5				
Managementul clasei de elevi	Pupils' class management	3				
Didactica specialității	Specializing didactics	5				
Instruire asistată de calculator	Computer assisted instruction	2				
(1) *PP în învățământul preuniversitar obligatoriu	(1) *PP in mandatory pre-university educational system	3				
(2) *PP în învățământul preuniversitar obligatoriu	(2) *PP in mandatory pre-university educational system	2				
Examen de absolvire: nivelul I	Graduation exam for level I	5				
1/3						
3/3						
5/3						
6/6/5/5						
6/8						
14/14						
2/2/2/2						
5/5						
14/10						
10/10						
10/6						
14/14						
4/4/4/4						
8/8						
1/1/1/1/1						
6/6/6/6						
8/3						
4						
10						

PP = Practică pedagogică
 DDD = Didactica domeniului și dezvoltării
 DS = Didactica specialității
 OP1 / OP2 = Opțional 1 / Opțional 2

PP = Pedagogical practice
 DDSD = Domain didactics and specializing didactics
 H-S = High-school
 VE = vocational education
 UE = University education
 [E1 1] / [E1 2] = Elective

DISCIPLINE	DISCIPLINES	CREDITE CREDITS	s.1	s.2
Analiză și interpretare în artele vizuale: *AM	Analysis and interpretation in visual arts *MA	10		
Abordări de actualitate în cercetarea *ITA	Contemporary approaches in the research of *AHT	10		
Omul, obiectele și timpul	Man, objects, and time	10		
Anvagardă și modernități: atelierul artistului ca *OG	Vanguard and modernities: the artist's workshop as a *GA	10		
Seminar doctoral	Doctoral seminar	10		
		5/5		
		5/5		
		1/1		
		2/2/2/2		
		1/1/1/1		
		1/1/2		
		1/1		
		5/5/10/14		
		5/5		
		1/3		
		3/3		
		2/2/5/2		
		3/2/5/2		
		1/2		
		2/2		
		1/7/10/14		
		3/5		
		2/5/2/5		
		3/3		
		3/3		
		2		
		2/4		
		7/7		
		10/14		
		10		
		10		
		3/3		
		3/3		
		1/3		
		3/3		
		3/3		
		6/8/5/3		
		8/8		
		14/14		
		2/2/2/2		
		5/3		
		14/10		
		10/10		
		10/6		
		14/14		
		4/4/4/5		
		5/5		
		7/7/7/5		
		8/8/8/8		
		5/5		
		4		
		10		

AM = Abordări metodologice
ITA = Istoria și teoria artei
OG = Operă globală

MA = Methodological approaches
AHT = Arts history and theory
GA = Global artwork